Βιογραφικό

Ο Γιώργος Ξένος γεννήθηκε το 1953 στην Αθήνα.

Από το 1976 έως το 1982 σπούδασε στην École nationale supérieure des Beaux-Arts – Section des arts plastiques (Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών – Τμήμα Εικαστικών Τεχνών) στο Παρίσι.

Από το 1988 έως το 1992 έζησε και εργάστηκε στο Βερολίνο. Έχοντας τα εργαστήριά του στο Ανατολικό και Δυτικό Βερολίνο, βίωσε τα ιστορικά γεγονότα της πτώσης του Τείχους. Έργα της περιόδου αυτής εκτέθηκαν στο

Winckelmann Museum της πόλης Stendal (Ιούνιος – Οκτώβριος 1991 & 2002)

και στο Pergamon Museum του Βερολίνου (Ιανουάριος – Νοέμβριος 1992).

Από το 1993 ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Έργα του έχουν εκτεθεί σε μουσεία της Ελλάδας και του εξωτερικού.

Ατομικές εκθέσεις (επιλογή)

1986 Galerie Jean Bernier, Αθήνα

1990 Goethe Institut, Αθήνα

1992 Galerie “M”, Βερολίνο, Γερμανία

1993 Πινακοθήκη Δήμου Αθηναίων

1997 Πανεπιστήμιο Αθηνών – Πολιτιστικός Οργανισμός Δήμου Αθηναίων

 Κτήριο Κωστή Παλαμά

2001 Πινακοθήκη Πιερίδη, Αθήνα

2002 Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού, Βερολίνο

2006 Ιστορικό Αρχείο – Μουσείο Ύδρας

2007 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης, Θεσσαλονίκη

2009 Μουσείο Μπενάκη, Κτήριο Οδού Πειραιώς, Αθήνα

2012 Εθνικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης (ΕΜΣΤ), Αθήνα

2016 Πινακοθήκη Κυκλάδων, Ερμούπολη, Σύρος

2016 Αρχαιολογικό Μουσείο Μυτιλήνης, Λέσβος

2016 Κάστρο Μυτιλήνης, Λέσβος

2016 Οθωμανικό Λουτρό Μυτιλήνης, Τσαρσί Χαμάμ, Λέσβος

2017 Μουσείο Δελφικών Εορτών Άγγελου και Εύας Σικελιανού, Δελφοί

90 χρόνια από τη διοργάνωση των Α’ Δελφικών Εορτών

2021 Πνευματικό Κέντρο Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος (ΠΚΙΣΝ), Αθήνα

Για τα 200 χρόνια από την επανάσταση του 1821

2023 Μέγαρο Μουσικής Αθηνών

www.georgiosxenos.gr